

**GRUPUL COLAR TEHNIC HÎRL U
SOCIETATEA CULTURAL „PETRU RARE ” HÎRL U
MUZEUL VIEI I VINULUI DIN MOLDOVA**

PROIECT EDUCA IONAL

M RTURII ALE TRADI IEI POPULARE



PARTENERI:

**Grupul colar Tehnic Hîrl u
Societatea Cultural „Petru Rare ” Hîrl u
Muzeul Etnografic al Moldovei
Muzeul Viei i Vinului din Moldova**

PROIECT DE COLABORARE

Denumirea proiectului: Mărturii ale tradiției populare

Inițiator proiect: Grupul Școlar Tehnic Hîrlu

Parteneri:

Societatea Culturală „Petru Rare” Hîrlu

Muzeul Etnografic al Moldovei

Muzeul Vieii Vinului din Moldova

Beneficiari:

- **directi:** aproximativ 30 de elevi ai Grupului Școlar Tehnic Hîrlu
- **indirecti:** ceilalți elevi ai Grupului Școlar

Scopul proiectului:

Valorificarea tradiției populare din zona folclorică Hîrlu:

- cunoașterea folclorului muzical și coregrafic;
- cunoașterea datinilor și obiceiurilor tradiționale;
- cunoașterea vechilor îndeletniciri ale românilor din Moldova și valorificarea acestora în muzee, expoziții permanente și temporare;
- formarea unui public statornic în stare să recepteze frumusețea și bogăția folclorului și să participe la manifestările muzeale și cele cu caracter educațional organizate de Societatea Culturală „Petru Rare” și instituțiile muzeale, la festivalurile și sărbătorile folclorice.

Coordonarea proiectului:

- Paula Lorela Iancu – director al Grupului Școlar Tehnic Hîrlu
- Victor Munteanu – director al Muzeului Etnografic al Moldovei
- Paul Iancu – reprezentant al Muzeului Vieii Vinului din Moldova și președinte al Societății Culturale „Petru Rare” Hîrlu.

Echipa de lucru a proiectului:

- Iancu Lorela, director al Grupului Școlar Tehnic Hîrlu;
- Grosu Raluca, profesor la Grupul Școlar Tehnic;
- Victor Munteanu;
- Paul Iancu;
- Viorel Vatamaniuc, maestru coregraf;
- Muzeografi ai Muzeului Etnografic al Moldovei și Muzeului Vieii Vinului din Moldova
- Burlaciuc Doina, meșteșugar popular, membru al Asociației Meșteșugarilor Populari din Moldova.

Obiective:

1. Cunoașterea valorilor spirituale ale zonei etnofolclorice Hîrlu: lăcașuri de cult, muzee, biserici-monumente istorice, case memoriale.
2. Promovarea valorilor folclorului local.
3. Dezvoltarea conexiunilor între instituțiile școlare, în scopul manifestărilor creative comune, prin promovarea folclorului local și regional.
4. Promovarea portului popular drept activitate creativă care contribuie semnificativ la păstrarea identității folclorice a zonei.
5. Crearea deschiderii spre diversitate culturală.
6. Promovarea creațiilor artistice ale elevilor, dincolo de granițele județului.
- 7.

Argument

Proiectul a apărut ca expresie a înțelegerii unor modalități de abordare și implicare a factorilor responsabili în actul educației.

Relațiile de cooperare și colaborare între semnatarii proiectului converg către un scop central comun: elevul și problematica vieții sale în condițiile societății actuale.

Noutatea adresabilității acestor soluții constă în aceea că sunt accesibile tot mai mult elevului angajat, participant activ la propria formare.

Nevoia de cunoaștere a vieții spirituale, a folclorului românesc, cu precădere a celui local, e la fel de vie și astăzi în lumea elevilor, dar e necesar, mai mult ca oricând, să le netezim calea, să-i căluzim din umbră spre ceea ce au creat mai frumos și mai valoros înaintea ei noi în toate sferele vieții sociale.

Dezvoltarea creativității, interpretării artistice, imaginației și sensibilității contribuie la formarea unor laturi ale personalității elevului, care îl vor ajuta să aibă un anumit statut în societate.

Educația moral-creativă și cea artistică îi pun amprenta în viața spirituală a tinerei generații, în formarea unui om de caracter, cu atitudini cetățenești pozitive.

Adevărul, curajul de a răspunde provocărilor vieții, iubirea de semeni, respectul față de tot ce e creație și creator sunt simple calități, care pot deveni virtuți umane.

Protocol de colaborare

Încheiat astăzi 15 septembrie 2011 între:

- Grupul Școlar Tehnic Hîrlu;
- Societatea Culturală „Petru Rare”;
- Muzeul Etnografic al Moldovei;
- Muzeul Vieții și Vinului din Moldova.

Scopul colaborării și al parteneriatului:

Cunoașterea folclorului local și valorificarea acestuia de către elevii Grupului Școlar Tehnic Hîrlu, a portului popular tradițional, a obiceiurilor și datinilor tradiționale și organizarea de manifestări culturale și artistice în cadrul celor patru instituții și în afara acestora.

Obligațiile părților:

1. Grupul Școlar Tehnic Hîrlu:

- asigură cadrul propice desfășurării unor activități din proiect;
- implicarea cadrelor didactice, elevilor și a unor personalități din domeniul culturii în derularea proiectului;
- îmbogățirea calității proiectului prin specificitatea unor activități tradiționale;
- asigură cadrul prielnic pentru buna desfășurare a unor concursuri școlare;
- asigură evaluarea finală a proiectului, scoțând în evidență realizările deosebite.

2. Societatea Culturală „Petru Rare” Hîrlu:

- asigură unirea eforturilor tuturor celor implicați în proiect pentru realizarea obiectivelor propuse;
- asigură prezența unor personalități specializate din domeniul culturii pentru a sprijini colectivele de elevi în vederea culegerii folclorului local și valorificării acestuia;
- asigură popularizarea manifestărilor și acțiunilor culturale și artistice care se vor organiza în cadrul proiectului, prin presa locală și posturile de radio și televiziune, cât și a creațiilor folclorice ale elevilor;
- Întreține cunoașterea adevăratelor valori din această parte de țară.

3. Muzeul Etnografic al Moldovei:

- asigură furnizarea unor informații de specialitate, în domeniul creației populare tradiționale;
- asigură participarea unor specialiști la manifestările ce se vor organiza din proiect;
- asigură informațiile de specialitate în domeniul folclorului local, al valorificării portului popular tradițional, a datinilor și obiceiurilor folclorice.

4. Muzeul Viei și Vinului:

- Pune la dispoziția cadrelor didactice și elevilor din cadrul Grupului Școlar Tehnic Hîrlu materialele folclorice culese până la acest dat ;
- Asigură exemplificarea materialului folcloric prin piese reprezentative din cadrul expoziției permanente a muzeului;
- asigură informațiile necesare cu privire la portul local tradițional, al folclorului din această zonă etnofolclorică, a obiceiurilor și datinilor devenite tradiționale.

Grup țintă :

Elevi din cadrul Grupului Școlar Tehnic.

Durata proiectului: 2 ani (2011-2013).

Coordonatori: Iancu Paula Lorela – director al Grupului Școlar Tehnic., Munteanu Victor – director al Muzeului Etnografic al Moldovei, muzograful Muzeului Viei și Vinului din Moldova.

Bibliotecar: prof. Ursache Elena.

Instructori: Grosu Raluca, Viorel Vatamaniuc, maestru coregraf.

Profesori: Grosu Taluca, Coman Manuela, alte cadre didactice care se vor implica în proiect.

Colaboratori: coli, muzee, biblioteci, monumente istorice, ale instituțiilor.

Resurse: pliante ale muzeelor etnografice, C.D.-uri, albume, fotografii, obiecte de port popular tradițional, expoziții temporare și permanente.

Dispoziții finale:

1. Acest proiect educațional se derulează pe perioada anilor școlari 2011-2013.
2. Orice amendament la acest Proiect se va face în scris.
3. Proiectul poate fi anulat din cauza nerespectării de către una din părți a prevederilor menționate mai sus.
4. Se încheie în patru exemplare, câte un exemplar pentru fiecare parte.

DIRECTOR

GRUPUL ȘCOLAR TEHNIC HÎRLU

Prof. Paula Lorela Iancu _____

SOCIETATEA CULTURALĂ „PETRU RARE” HÎRLU

PREȘEDINTE, Paul Iancu _____

MUZEUL ETNOGRAFIC AL MOLDOVEI

DIRECTOR, Prof. Victor Munteanu _____

MUZEUL VIEI ȘI VINULUI DIN MOLDOVA

MUZEOGRAF, Paul Iancu _____

Nr. de înregistrare la Grupul Școlar Tehnic Hîrlu _____

Nr. de înregistrare la Muzeul Etnografic al Moldovei _____

Nr. de înregistrare la Societatea Culturală „Petru Rare” _____