



PROIECT

DENUMIREA: *Moșul cu daruri*, ediția a X-a

ORGANIZATORI:

Grupul Țolcar Tehnic Hîrl Țu;
Asociația Meșterilor Populari din Moldova;
Muzeul Viei și Vinului din Moldova.

PARTENERI:

Primăria orașului Hîrl Țu;
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii
Tradiționale Iași;

COLABORATORI: (instituții și firme de pe plan local ce nu pot fi
încadrate la rubrica „Sponsori”)

PERIOADA: 10-25 decembrie 2011.

LOCUL: Grupul Țolcar Tehnic Hîrl Țu, Muzeul Viei și Vinului,
Centrele de Asistență Socială din Hîrl Țu, Primăria orașului,
familii cu stare materială precară.

MOTIVAREA:

„Măine anul se înnoiește și începe a ura, / Pe la case a colinda. /
Iarna-i grea, om tu-i mare / Semne bune anul are...”

În lumea satelor de alt dat, o dată cu intrarea în Postul
Crăciunului și, mai ales, după sărbătorile Sfinților Andrei și
Nicolae, oamenii trăiau cu nerbdare fiecare zi, așteptând și
pregătindu-se, din toate punctele de vedere, pentru Crăciun și
Anul Nou. Starea de spirit a tuturor era dominată de *a teptare*
tainică, de *pregătiri* intense și de *bucurie* deplină. Astfel, copiii,
plini de nerbdare și de bucurie, se pregăteau pe îndelete pentru

colindat, pentru umblat cu steaua sau cu irozii, în vreme ce flăcările se pregăteau intens pentru a intra cât mai bine în pielea personajelor de la capră, de la ciuie, de la urs sau de la cetele de urtori. La apropierea sfârșitului de an, această atmosferă unică plutește în aer încă și astăzi, Anul Nou fiind, în continuare, în pofida enormelor presiuni la care ne supune societatea de consum, o sârbătoare îndelungă teptată.

În alt ordine de idei, *darul* în spațiul românesc, potrivit etnologilor, mai prestează și azi aspectul gratuit, simbolic, fiind oarecum diferit de cadoul specific societății de consum. Darul era oferit celor din jur sau divinității „din dorința meninerii și întăririi legăturilor cu această, cât și din bucuria senină a oferirii unui dar”. Două dintre cele mai propice momente din viața comunității pentru oferirea de daruri îl reprezintă Crăciunul și Anul Nou, ele asigurând cumva rezerva de speranță pentru întreaga comunitate și pentru fiecare persoană în parte. În ciuda consumismului specific lumii contemporane, figura arhetipală și oarecum divină a lui Moș Crăciun, în chip de moș dărnăc în relația sa cu pruncii, se încăpănează să rămână peste veacuri una dintre sârbătorile de speranță și de mai bine. Iată motivarea lui untrăcit și sumar a denumirii cu tâlc dat acestei manifestări.

Tocmai pentru că Crăciunul și Anul Nou sunt unele din cele mai frumoase și mai așteptate sârbători din calendarul popular românesc, ne dorim să organizăm *Moșul cu daruri*. Prin această manifestare propunem hîrlăoanilor o călătorie spre lumea de alt dat, încercând să surprindem modul în care întâmpinau strămoșii noștri timpul de cumpănă dintre ani prin unele obiecte din *recuzita obiceiurilor de iarnă* (măști și măști, capre și câmpie, dobe sau tobe, harapnice, scârleici, stele, sorcove, clopotei și țelci, buhaie, instrumente muzicale, traiste și tristuțe, brâie și bârnelă .a.), prin prezența, în măsura posibilităților, a unor *cete și alături tradiționale* care să arate publicului ieșean frumusețea și arhaicitatea obiceiurilor noastre de iarnă (va exista un program pe zile și pe ore care va fi adus la cunoștință a ieșenilor prin intermediul mass-mediei), dar și prin *pliante, broșuri și alte tipuri explicative*. Principalii promotori ai acestei manifestări vor fi membrii și creatorii populari din Asociația Meșterilor Populari din Moldova, filiala Hîrlău, formațiile folclorice din Coala, etc.

Mai precizăm că cele 12 zile care erau între Ajunul Crăciunului și Ajunul Bobotezei formau, pe vremuri, un *timp ritual*. În aceste 12 zile se prefăcea practic timpul, anul vechi, socotit impur, murind; la finalul acestei perioade se regăsea un timp nou, ceea ce numim și azi Anul Nou, pur și renovat. Practic,

str mo ii no tri socoteau c acum timpul îmb trâne te, anul vechi se gârbove te i moare simbolic în noaptea de 31 decembrie, lumea c zând acum, pentru câteva clipe, în haos, spre a reveni la o nou ordine cosmic , o dat cu reapriinderea lumân rilor sau, mai nou, a becurilor la miezul nop ii magice a Anului Nou.

OBIECTIVE: - cunoa terea unor me te uguri sezoniere din ce în ce mai rar practicate;
- încurajarea i men inerea interesului pentru me te ugurile populare i obiceiurile de iarn române ti;
- educarea publicului, în special a celui tân r, în spiritul tradi iei autentice i a bunului gust.
- împ r irea darurilor b trânilor, copiilor, persoanelor defavorizate, etc.

Grupul colar Tehnic
Director, prof. Paula Lorela Iancu

Asocia ia Me terilor Populari din Moldova
Pre edinte, Marcel Lutic

Muzul Viei i Vinului din Moldova
Reprezentant, Paul Iancu

Societatea Cultural „Petru Rare ” Hîrl u
Pre edinte, Paul Iancu